

ADD + nug

EXPO 2008

1r Premio

058_PABELLÓN DE LA EXPOSICIÓN "AGUA COMPARTIDA" DE LA EXPO ZARAGOZA 2008.

Fecha: 2006 - 2008

Autores: ADD [Manel Bailo + Rosa Roll]

NUG [Amadeu Santacana + Umberto Viotto]

Colaboradores: Laurent Troost

Albert Brito

Marc Camallonga

Andrés Flajszer

Narcís Font

Mavi Hita

Peter Jenni

Peter Nagy

Jordi Pala

Maria Rull

Arquitecto técnico: Joel Vives

Estructura: BIS + Marli Cabestany

Instalaciones: Victor Barnés

Paisaje: Teresa Gali

Diseño gráfico: BASE

Constructora: Copcisa

Cliente: ExpoZaragoza 2008

Superficie: 1.800 m²

Presupuesto: 3.000.000 Euros

Fotografías: Andrés Flajszer



“¿Que capacidad de absorción de información tiene un visitante en una exposición internacional?

¿Cuánto tiempo podemos resistir recibiendo información sobre una misma idea?

¿Podemos convertir la información en acción?

¿Es útil la información si no genera una reacción?

Hay que valorar la eficacia informativa, y detectar hasta que punto es más contundente y eficaz generar una acción-experiencia que genere una actitud pensamiento, frente a unos matices informativos, que posteriormente se deberán convertir en actitud-pensamiento.

Atracción vs exposición.

Toda acción de los visitantes tiene la misma importancia que cualquier información que les pueda llegar externamente. Se plantea un conjunto unitario donde cada situación, espacio o lectura tiene que transmitir el mensaje en la misma dirección para generar un efecto global sobre el visitante.

En este contexto competitivo, insistente y riguroso sobre el agua, planteamos un lugar-experiencia, que sea más “formacional” que “informativo”.

El planteo de la instalación expositiva AGUA COMPARTIDA responde a este deseo inicial de fundir en un solo elemento construido el contenido y la forma de la exposición, consiguiendo que la misma experiencia espacial del recorrido a través de la exposición incida en la comprensión de los contenidos que en ella se exponen.

La exposición de los contenidos de AGUA COMPARTIDA se organiza a través de cinco espacios transitables, enlazados, y diferentes. Cada espacio debe transmitir al espectador un mensaje distinto de una forma concreta, y por ello adoptar las condiciones idóneas forzando un paquete expositivo conjunto formado por el contenido, su soporte expográfico y el espacio que lo envuelve.

Una construcción donde cada una de las piezas necesarias para sustentarla y acondicionarla ejerce a la vez de elemento expositivo, sin esconderse, si no aportando condiciones para la definición del lugar-experiencia.



ADD + nug

EXPO 2008

